

en el mundo.
el silencio.

e campo

luz
hogueras.

o que me dejéis

PRESA

quedó en la calle
en el pecho.
nadie.
ba el faroll

ba el farolito

da. Nadie
se a sus ojos
uro aire.
e quedó en la calle
añal en el pecho
onocía nadie.

LA SOLEA

VESTIDA con mantos negros
piensa que el mundo es chiquito
y el corazón es inmenso.

Vestida con mantos negros.

Piensa que el suspiro tierno
y el grito, desaparecen
en la corriente del viento.

Vestida con mantos negros.

Se dejó el balcón abierto
y al alba por el balcón
desembocó todo el cielo.

*¡Ay yayayayay,
que vestida con mantos negros!*

CUEVA

DE la cueva salen
largos sollozos.

(Lo cárdeno
sobre lo rojo.)

143

~~El gitano evoca~~
El gitano evoca
países remotos.

(Torres altas y hombres
misteriosos.)

En la voz entrecortada
van sus ojos.

(Lo negro
sobre lo rojo.)

Y la cueva encalada
tiembla en el oro.

(Lo blanco
sobre lo rojo.)

ENCUENTRO

NI tú ni yo estamos
en disposición
de encontrarnos.
Tú... por lo que ya sabes.
¡Yo la he querido tanto!
Sigue esa veredita.
En las manos,
tengo los agujeros
de los clavos.
¿No ves cómo me estoy
desangrando?
No mires nunca atrás,
vete despacio

144